

Dedicado al Sr. Arturo Gramajo (hijo)
y al Club de Polo "Los Indios"

CARTA BRAVA



LETRA DE **C. E. FLORES**

Música de

Rosita Quiroga

Grabado en discos VICTOR
por la Orquesta Típica "Victor"
y por Rosita Quiroga



UNICO EDITOR AUTORIZADO
JUAN E. RIVAROLA
México 1112 - B. de Irigoyen 143
BUENOS AIRES



Queda hecho el depósito
que marca la Ley 7092

CARTA BRAVA

TANGO

EDITORIAL
RIVAROLA

Letra de: C. E. Flores
Música de: Rosita Quiroga

Introducción

PIANO

Canto
Decís que andás en la

ma, la, que hay días que pasás hambre, que el Destino te ha fa- ja-do sin te-ner-te compa- sión. La perdiz es desgra-

ciada, si se mata en el a- lambre porque la po-bre vo- lan-do, pier-de ti-no y di-re-cción! Pero vos que fuiste un

lin-ce pa-ta-llar en-tre po- lle-ras que vi-vis-te del re- bus-que en las tim-bas de bu-

lín te ti-rás al a-ban-do-no co-mo u-na Auro-ra cual- quie-ra y a-ban-do-nás la pe-


le - a ti - ran - do la espon - ja al ring. Bien sa - bés que no se ga - na el mon - te de la exis -

Para Seguir Para Fin

tencia echán - do - se bo - ca a - rri - ba y ponién - do se a llo - rar si no te - nés pa un a - pun - te, co - pa - la de pre - po -

ten - cia y lle - vá to - da la con - tra, que si no ¡Te vas a ar - mar!

1ª 2ª

D.C. al. 

I.

Decís que andás en la mala, que hay días que pasás hambre
que el destino te ha fajado sin tenerte compasión
¡la perdíz es desgraciada si se mata en el alambre!
por que la pobre volando pierde tino y dirección!

Peró vos que fuiste un lince pa tallar entre polleras
que viviste del rebusque en las timbas de bulín
te tirás al abandono como una Aurora cualquiera
y abandonás la pelea tirando la esponja al ring.

II.

Bien sabés que no se gana el monte de la existencia
echándose boca arriba y poniéndose a llorar
si no tenés pa un apunte, copala de prepotencia
y llevá toda la contra, que si no ¡Te vas a armar!

Vos sabés que soy un reo que puedo darte consejos
pués la vida me ha enseñado lo que es bien y lo que es mal
yo que vos, me volvería nuevamente con los viejos
a la modesta casita del barrio sentimental.

I. Bis

Y besándola a la vieja le diría suplicante
aquí estoy, vengo buscando paz, amor y redención
cansado de aguantar golpes como baúl de emigrante
mas jugado que baraja de mistongo bodegón.

Y pondría sol de amores en sus días sin belleza
sería un rayo de luna en sus noches de dolor
armoniosa serenata en su balcón de tristeza
y en su jaulita de alambre sería un misto cantor. . .

